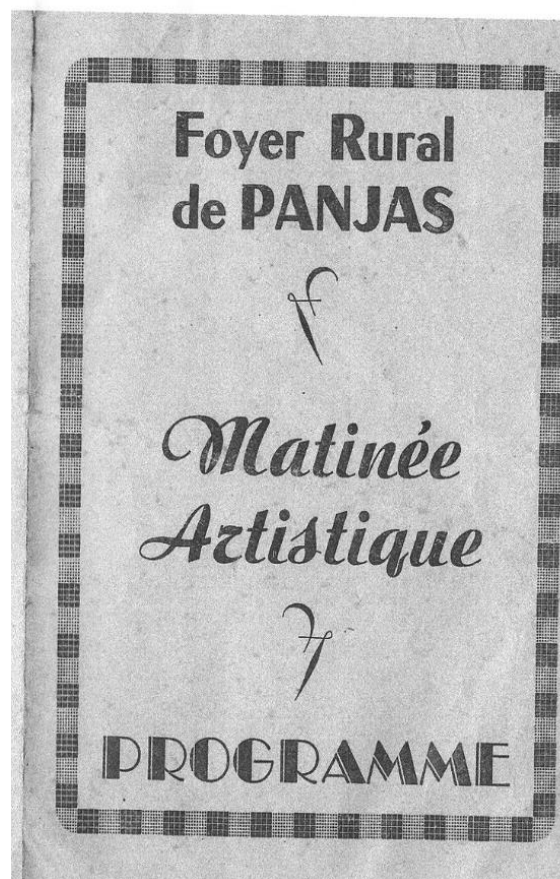


Après cette première, d'autres spectacles ont été donnés, par exemple :



Source Régis Dorbessan

L'oeuf en cristal rose

Distribution

<i>La princesse Rosette :</i>	Suzette Labadie
<i>Le Prince Beau Minois :</i>	Suzanne Bourdieu
<i>La princesse Etiquette Joyeuse :</i>	Gilberte Labadie
<i>La dame d'Atours :</i>	Huguette Ducournau
<i>Le grand Chambellan :</i>	Jacqueline Latour
<i>Un valet :</i>	Germaine Bourdieu
<i>L'animateur :</i>	Germaine Adam

Lou marcat de la Trouje

Distribution

<i>Lou Mèste</i>	Jean Ducos
<i>La Daune</i>	Huguette Ducournau
<i>Lou Moussu</i>	Michel Job
<i>Lou Gouyat</i>	Gérard Guichené
<i>L'Ussié</i>	Michel Guichené

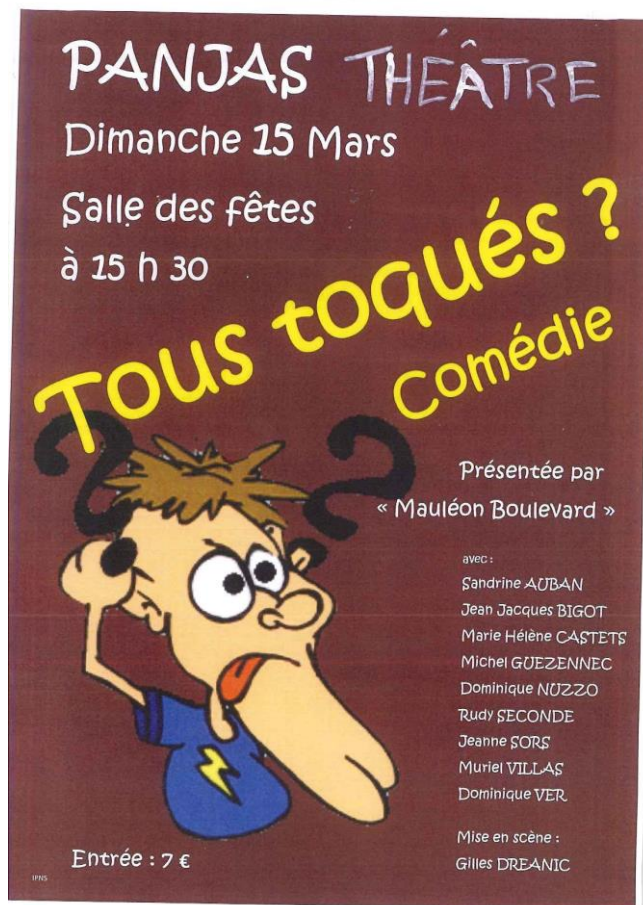
Source Huguette Ducournau

Témoignage de Pierrette Rande Margenstern : Les pièces « Le Cid » et « Ruy Blas » ont été données au foyer rural par une troupe de la Comédie Française vers la fin des années cinquante. J'étais interne au collège d'Aire, mes parents m'avaient faite rentrer les weekends concernés pour voir ces pièces.

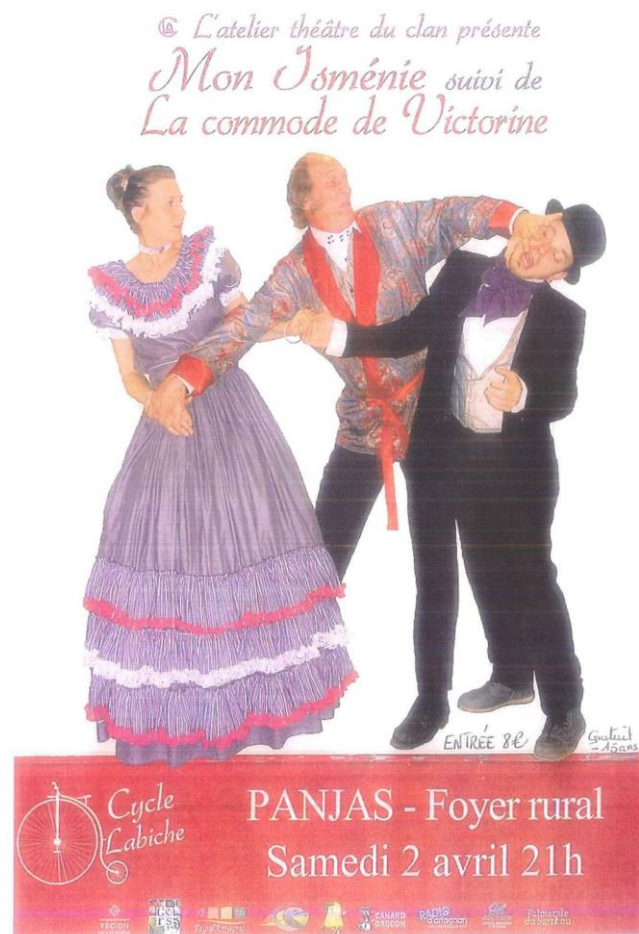
À cette époque, la Comédie-Française faisait des tournées régulières en région, remplissant ainsi son rôle de théâtre itinérant et sa mission de service public.

À partir des années 60, des pièces de théâtre ont été données au foyer par des troupes de communes voisines, à l'invitation du Foyer Rural. Il y a eu aussi des ateliers théâtre organisés par le Foyer. Béatrice Rande témoigne avoir joué dans *Les poireaux radio actifs*.

En 2015



En 2016



2017

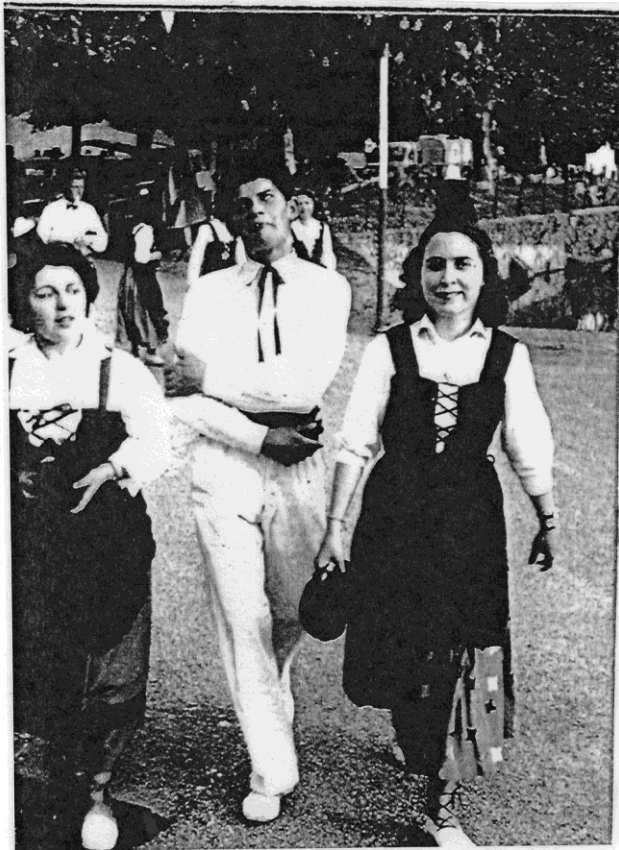


L'atelier théâtre 2017 s'est produit au foyer le 23 juin 2018 à 15h.

GROUPE FOLKLORIQUE

créé par Monsieur Lajus, instituteur à Panjas de 1956 à 1958 puis enseignant au collège de Cazaubon

À la sortie des arènes de Cazaubon le groupe folklorique avec Mr Lajus instituteur. Nous dansions à l'entracte avec Robert Boldin à l'accordeon. Course landaise année 1957.



*Marie
Feuquette
Nous passons dans les gradins pour la quête, nous avons
le bœuf à la main.*





1957