

L'association Foyer Rural de Panjas fut créée le 16 mai 1951 (avis de création publié au J.O du 25/05/1951 source : GERS-foyers ruraux).

Les débuts du Foyer Rural ont été marqués par une forte activité de la jeunesse locale, mais aussi par l'implication de nombreux panjagais qui apportaient leur aide pour l'organisation de spectacles.

Les premiers **spectacles** faisaient salle comble.

Il y avait un **orchestre** qui se produisait entre les pièces.

En faisait partie : les trois frères Castaing, Camille, Gaëtan, Gaby et leur père Georges, Malausanne à l'accordéon, Joseph Mauras et son fils Louison...

Les voyages organisés par le Foyer Rural ont eu de nombreux participants et l'un d'eux les a conduits jusqu'en Suisse.

Le 27 mai 1958, le Foyer Rural fut chargé par le conseil municipal d'**organiser la fête locale**, ceci jusqu'en 1970.

La salle du foyer fut salle de **cinéma** jusqu'en 1980. Les séances étaient fort appréciées de la population.

Enfin, de sa création à nos jours, la salle est **un lieu de partage** : lieu de réunions diverses, lieu de convivialité autour de repas, lieu de spectacles et de festivités, salle de bals, salle de sport. Ce rôle perdure après la transformation, fin 2018, de l'association Foyer Rural en association Sports et Loisirs Panjagais.

SPECTACLE DU FOYER RURAL DIMANCHE 22 MARS 1953

*En souvenir des Spectacles du Foyer Rural de Pailhas
les répétitions théâtrales débutaient début Novembre / photos prises (archives de Pierrette Bastang)
avec Mme Bordes institutrice Mme Laffitte la Poste -
Pierrette Bastang au piano (chants)*

P R O G R A M M E			
OUVERTURE : Orchestre d'harmonie		Petit LUTIN : Orchestre	
LA BATELIERE. Chœur par groupe de jeunes filles		Chœur : groupe de jeunes filles	
Chant : MAMAN, par Mme Bonutti		Chant : ROSSIGNOL : Mme Bonutti	
Roncevaux, Roncevaux		CONFÉRENCE	
Comédie en 3 actes de Max REYER et Pierre FERRARI		Mlle Suzanne Bridon, Mme Maurice Job	
Président du Syndicat : M. Maurice Job		Chant : M. BÉRET : Bernard Job	
Touriste : Bernard Job		Las Aïgos	
Touriste : Georges Dorcasan.		de Blousson	
Chant : SÉRIADE DE TOSCANI, par Jean Blanne		Comédie Gasconne en 1 acte	
DOCTEUR		(Prologue : Suzanne Bridon)	
Comédie en 1 acte d'Alexandre BRILLON et Georges TERNER		J. L. M. Jean Duos.	
Chant : LORIMON, par M. Gilbert Laju		J. L. M. Marie Cloutier	
Chant : ARBÉZON, par M. André Gessle		J. L. Lucienne Ranc	
Chant : MASCARDIN, par M. Dominique Cottini		J. L. Yvette Ferro	
Chant : ZARNE, par M. Christiane Dadié		J. L. M. Roger Job	
Chant : BERGERETTE, par Bernard Job		J. L. M. Pierrette Ranc	
Chant : L'ENTRÉE, par M. de Van		Chant : SANTA LUCHIA : Mme Bonutti	
		Chœur final	
		Le Régiment des Mousquetaires	

TRANSCRIPTION DU PROGRAMME ci-dessus

OUVERTURE : Orchestre *Sur la grand'route*
LA BATELIÈRE : chœur par le groupe de jeunes filles
Chant : MAMAN par Mme Bonutti
Valse

Roncevaux, Roncevaux

Comédie en 2 actes de Max Régnier et Pierre Ferrari

<i>Balloti</i>	Mme Maurice Job
<i>Président du syndicat</i>	Bernard Job
<i>Touriste</i>	Georges Dorbessan
<i>Touriste</i>	Melle Rachel Ducom

Chant : SERENADE DE TOSELLI par Jean Lalanne
Rezella

DOCTEUR

Comédie en 1 acte d'Alexandre Bisson et Georges Thurner

<i>Maurice Lorim</i>	Bernard Lajus
	André Gessler
	Dominique Cicutini
<i>Suzanne</i>	Christiane Dabadie
	Henriette Durrey

Chant : BERGERETTE par Bernard Job
Fleur de Paris

ENTR'ACTE

Rêve de VALSE : Orchestre
Fête à la Piazza
LE PETIT LUTIN

Chœur : groupe de jeunes filles
Chant : ROSSIGNOL par Mme Bonutti

CONFÉRENCE

Mlle Suzanne Bridon, Mme Maurice Job

Chant : LE BÉRET : Bernard Job

LAS AÏGOS

DE BLOUSSOU

comédie gasconne en 1 acte
Prologue : Suzanne Bridon

<i>Jantet</i>	Jean Ducos
<i>Francine</i>	Marie Cicutini
<i>Fifi</i>	Lucienne Rande
<i>Madeleine</i>	Yvette Ferré
<i>Lou Moulié</i>	Roger Job
<i>Le petit</i>	Pierrette Rande

Chant : SANTA LUCHIA par Mme Bonutti

LE JOYEUX TYROL

Chœur final
Le Régiment des mandolines

Le Régiment des mandolines est une chanson d'opérette écrite en 1946, évoquant de façon humoristique un régiment de mandolinistes armés d'instruments de musique plutôt que d'armes, symbolisant la paix et l'harmonie.

Comédie « DOCTEUR »

Source des photos : Christiane Couerbe



